¡BERP!



Le buscamos vice a PINCHINATTI

SUPLEMENTO SABATINO DE HUMOR Y AFINES Año1 - Nº2

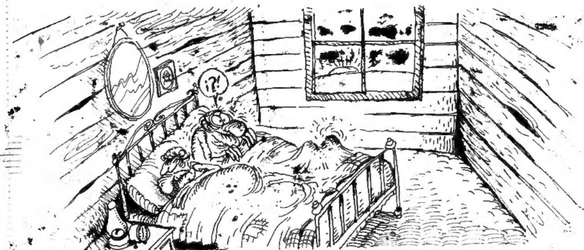


¡BERP! es un éxito:
Según Equiposya en el primer número logramos igualar el tiraje de "LA REPUBLICA"

Selección uruguaya: "Toco y me voy"
Guión W.T.

Graffitis con recontragraffitis

La República 


¡?!


VIEJA... VIEJA... ¡LLEGO LA PRIMAVERA!.. ¡MIRA!.


tabare

¡BERP!

Suplemento Sabatino de Humor y Afines

Consejo Creativo:

Tabaré Gómez Laborde (Tabaré), Aquiles Fabregat (Fabre), Alfredo Grondona White, Jorge Barale, Julio Parissi, Walter Tuala.

Colaboradores:

Ana Von Rebeur (Dalila), Andrés Redondo, José María Suárez (Walter Clos), Héctor García Blanco, Miguel Némer (Yábor), Roberto Fontanarrosa, Eduardo Maicas, Néstor Ibáñez, Edgardo Lizazoain (Lizán), Jorge Limura, Hugo Berbejillo, Marcos Cabrera, Osuna, Darío Perazza, Nicolás Vilaró.

Sábado, 16 de setiembre de 1989
AÑO I - Nº 2

Suplemento del diario
LA REPUBLICA

Editado por REG S.A.

Director
Federico Fasano Mertens

Redactor Responsable
Santiago Iruleguy Viera

Garibaldi 2579
Teléfono: 81 61 29
Telex: 23206 DIREPU UY
Telefax: 80 02 85

Impreso en los Talleres Gráficos de REG S.A. Garibaldi 2579, Montevideo
Depósito Legal 239486
Ministerio de Industria y Energía
Matrícula Nº 2511

No hay primero sin segundo

¡Llegamos al número dos!



Para taparles la boca a los que decían que no íbamos a durar mucho, aquí estamos nuevamente. Y con un material que es la envidia de suplementos como el de **Pravda**, el de **The Times** y el de **New York Times**.

Palpitando el partido Uruguay-Bolivia, se nos ocurrieron unos chistes para leer en el vestuario. Dibujamos como locos y terminamos en las duchas. Hay dos historietas del canario **Tabaré** "Historias de no contar" y una aventura del Eustaquio digna de figurar en las mejores antologías del humor negro, o humor de color. Hay también dos creaciones del maestro **Grondona White**, una es una historia de "bespi" y otra es una nueva versión de ciertos cuentos infantiles. En cuanto a **Parissi**, esta representado por dos visiones costumbristas, a doble página, que reflejan agudos problemas actuales, entre otros trabajos. **Tuala** se disfraza de burrero y trata de orientarnos acerca de quién podría ser un buen vice putista de **Pinchinatti**.

Walter Clos concluye en esta entrega la apasionante anécdota comenzada en el número anterior. **Héctor García Blanco** insiste con sus dardos dirigidos al hígado del sexo opuesto. Y **Dalila** no se queda atrás con sus aguzadas opiniones sobre los varones de estas tierras. Desde su jaula, **Barale** presenta una nueva edición del "Manual del Revolucionario". **Andrés Redondo** está presente con una página de frases cortonas y la biografía de **Temístocles**. **Fabre** aporta, además de sus guiones con **Tabaré** y **Grondona**, una segunda muestra de **"El Somorgujo Cornudo"** y otra tanda de entretenimientos. Y hay una nueva clase de historia de la música africana en el Río de la Plata, a cargo del maestro **Yábor**.

En la parte gráfica, ponen su granito de arena, el portMaicas, con varios chistes; el catanense (de González Catán) **Ibáñez**; el negro **Fontanarrosa**, con otra aventura de **Inodoro Pereyra**; y el vasco-uruguayo **Lizán**, con dos páginas de macaquitos.

Hay más, todavía. Y gratis. ¿Qué diario le da tanto por tan poco?

SUMARIO

Editorial	3
Paren las rotativas	4
Selección uruguaya: "Toco y me voy"	6
Historias con sabor a verdad	8
Einstein era uruguayo!	10
Graffittis políticos	11
Malditas sean las amigas	12
Frases Célibes	14
La Jaula del Barale	15
Un día en la playa	16
El Rincón machista	18
Historias de no contar	20
El Rincón feminista	22
Inodoro Pereyra, el renegau	24
Fuerte Brigitte	27
Entretenimientos	30
Le buscamos vice a Pinchinatti	32
Bespi	34
Nuevo Romancero del Eustaquio	36
Biografías de Biógrafo	38
El Somorgujo Cornudo	39
Historias de Hoyporhoy	42
Luboleando	44

¡PAREN LAS ROTATIVAS!

LIMONNARANJA PREMIOS

Novedades en video

Atracción fatal
(Aventuras)

Un ex legislador en retiro es tentado por su archienemigo para volver a la arena política (Aventura). Con la actuación estelar de: Amilcar Vasconcellos en el rol protagónico y la actuación de Pacheco Areco como El Bocha.

Locademia de policía 3
(Misterio)

Misterioso hecho ocurrido en un precinto policial al cual se "zumarán" otros, provocan el terror. Dirigida por Francis Forteza Coppola.

Cocodrilo "Dundee"
(drama conyugal)

Final de una relación desgastada por insultos y desavenencias a granel, con una impresionante escena final de llanto a cargo del actor Jaime Pérez.

Del video argentino (importada): El Golpe
(Cine catástrofe)

Espectacular reestreno que usted puede encontrar exclusivamente en el club de video "oficiales", en Retiro, Buenos Aires (¡No la pidan!!)

W.T.

Premios Limón



(3 gajos)

● Al doctor Enrique Tarigo, por decir (con el ceño fruncido) que no había problemas de candidaturas en la 85, que eran inventos de ciertos diarios para vender más. Y al otro día le sacó la roja a Asiain. (Sabemos que va a decir que este premio es un invento para vender más revistas de humor, pero igual nos arriesgamos).



(3 gajos)

● A **Guambia** (otra vez la pelota a la casa de doña María):

1 - por haber incurrido en un garrafal (de 13 quilos) error geográfico, al sostener que su personal es uruguayo nacido acá, mientras que los de ¡BERP! son uruguayos nacidos no se sabe dónde... Ha sido demostrado científicamente que no hay uruguayos nacidos en ninguna otra parte del mundo.

2 - Por resistirse a ser copiados por un grupo de empeñosos jóvenes que recién se inician en esto del humor, (Fabre, Tabaré, Tuala, Parisi, Redondo, Lizán, Osuna) Vamos..., hay que darle vida a las nuevas generaciones.

3 - Por tirar la primera piedra en una guerra que llenará de "gajos" y "dedos" las calles de Montevideo.

Punto final y vayan a lavarse los ... dedos.

W.T.

Premios Naranja



(2 gajos)

● A pesar de la renuncia de tres redactores, ha sido otorgado por unanimidad (de los sobrevivientes) al diputado Sturla, por su sentido del humor al manifestar que Jorge es como el rey Midas, pero al revés. (No te pongas celoso Panza, que te tenemos reservada una de ombligo).



(2 gajos)

● A Jaime Pérez por afirmar que el horóscopo "le canta la justa todos los dias" y que está muy contento por que sale en **La Hora Popular** (son los signos de la perestroika).

W.T.

Cables Pelados

❑ El Partido Colorado gana espacio

Seguramente la 85, en la próxima legislatura, tendrá un diputado más, al no estar en la lista **Aslaín** que ocupaba dos bancas.

❑ Rijo cruzó la frontera... ideológica

Al igual que el MLN declaró: "Se puede servir al país desde otro lugar que no sea el Parlamento" (la barra agradecida y a salvo de vasos).

❑ Ultimo momento

Sudáfrica. En las recientes elecciones, los que estaban en contra del apartheid votaron en negro. Una de las explicaciones del triunfo del oficialismo es que eliminó el mercado negro dejando sin fruta a la gente de color.

❑ Otro local

El doctor **Zumarán** estaría estudiando la posibilidad de postularse como candidato en **Sudáfrica**, ya que éste es el único lugar donde gobiernan las minorías blancas.

❑ Chile

El presidente de Chile, general **Augusto Pinochet**, muy indignado por la agresión que sufriera en **Brasil** el arquero **Rojas** amenazó con recurrir a la **Comisión Internacional de Derechos Humanos.**

❑ Africa

(Agencia Tam-Tam)
Está confirmado, **Tarzán** es musulmán y su mona **chiita**.

¡PAREN LAS ROTATIVAS!

❑ Panamá

Estamos en condiciones de afirmar que el nuevo presidente panameño **Francisco Rodríguez**, sería hijo natural. No lo reconoció ni el padre.

W.T.



SELECCION URUGUAYA: Toco y me voy

GUION; W.T.

(Con fe en el triúnfo)



DE CUALQUIER MANERA ESTAREMOS EN ITALIA '90

RUBEN PAZ, NELSON GUTIERREZ, RUBEN SOSA, PATO AGUILERA Y JOSE PERDOMO




ESPERO QUE COMO LOCAL LA SELECCIÓN ESTE A LA ALTURA DE SU PRESTIGIO...
¿QUÉ? ¿ACÁ TAMBIÉN VAN A JODER CON LA ALTURA?


¡¡LA HORA SEÑOR JUEZ, LA HORA!!
¿POR QUÉ SE PREOCUPA SI TODAVÍA FALTAN 30 MINUTOS?
¡PORQUE MI AVIÓN A FRANCIA SALE DENTRO DE 15!!


Y EN ESTE MOMENTO LOS CAPITANES INTERCAMBIAN PASAPORTES EN EL CENTRO DE LA CANCHA.


...PARA SERLE SINCERO EL PARTIDO DE LA PAZ YO TAMBIÉN LO HUBIERA PERDIDO ...Y SI ME APURAN MUCHO, EL DE ACÁ TAMBIÉN..

Historieta de la señora legítima de un árbitro

(EN DOS CAPITULOS: EL DEL NUMERO ANTERIOR Y ESTE)

Antes de continuar con el relato de lo sucedido debemos recordar cómo venía la cosa en el episodio anterior, para los desmemoriados que lo leyeron y para los desatentos que se lo perdieron por no comprar este prestigioso matutino.

El asunto había empezado con una carta que recibió en su domicilio la señora Fulana de Tal, joven y divina esposa legítima del árbitro de fútbol Cándido Pánfilo Frenillo Gil, por medio de la cual se la invitaba a participar de un desfile benéfico de modas organizado por la casa neoyorquina de prendas femeninas P. y J. and company corporation, con motivo de la inauguración de una sucursal en la ciudad residencia de la señora Fulana de Tal.

-**¿Cómo habrán averiguado mi dirección?** -se preguntaba la señora Fulana de Tal.

- **Por mí la saben ¿o vas a negar que soy famoso en el mundo entero?** respondía el árbitro de fútbol, su esposo, al momento de bajarle el telón al primer acto e ingresar al intervalo.

Hoy la seguimos con la historia ¿están ustedes listos? ¿Cerraron la llave del gas en la cocina? ¿Apagaron las luces de la pieza del fondo? ¿Guardaron en la heladera la carne picada para que no se la morfe el gato? ¿Ya fueron al baño? Entonces allá vamos, que el espacio es corto y todavía hay mucho que decir de este fato entre la señora Fulana de Tal, joven y divina esposa legítima del árbitro de fútbol Cándido Pánfilo Frenillo Gil y la casa de modas femeninas P. y J. and company corporation de New York.

- **Yo siempre tuve la ilusión de ser modelo** - comentó en voz alta la señora Fulana de Tal.

- **Mirá mijita, ya podes ir cortándola con esas ilusiones. Yo te permitiré que aceptes la invitación por sus fines benéficos y porque proviene de una finca reconocidamente importante y seria. Es evidente que están al tanto de mi fama como referí internacional y por esto te han escrito. No te olvides que hace un par de meses dirigí el partido entre las selecciones de los Estados Unidos y Nicaragua y que todos los diarios de Miami se refirieron laudatoriamente por mi actuación y las expulsiones de cuatro jugadores nicaragüenses que facilitaron el triunfo de los yonis.**

- **¿Entonces me dejás participar del desfile?**

- **¿Cómo si te dejo? ¡Te obligo! Y ya mismo te me vas a la peluquería y te hacés hacer lo que hay que hacer para que mañana puedas concurrir a la cita en perfectas condiciones. Quiero que los dejes con la boca abierta porque tu éxito puede ser mi éxito en el campo del referato mundial. Estoy seguro que cuando se enteren los dirigentes de la FIFADA me nombrarán instructor de su Escuela de Arbitros que funciona en Zurich. ¿Y vos sabés las remuneraciones y los viáticos en dólares que podré levantar allí? ¿Y los contactos que podré lograr? ¿Y los curros de que podré participar? ¿Y los vueltos que podrán quedarme en el bolsillo? ¿Y los negocios con que podrá relacionarme el presidente de la FIFABA, Joe Ave Lange?**

Al otro día, a las 4 p.m. menos cuarto, la señora Fulana de Tal, joven y divina esposa legítima del árbitro de fútbol Cándido Pánfilo Frenillo Gil, ingresaba al edificio de la calle Reconquista 69, ascendía hasta el piso 7º y apretaba el timbre del departamento "A". Una dama, alta, rubia, y dos zapatos roso, abrió la puerta y preguntó:

— **¿Es usted la señora Fulana de Tal?**

— **Sí, soy yo.**

—**¡Pero es usted más linda de lo que me contaron! Su desfile será sensacional, ya lo verá usted. Pase, pase por favor.**

— **Sucede que yo no tengo experiencia, es la primera vez.**

— **Descarte todo temor señora, siempre hay una primera vez, después le resultará como una rutina cualquiera ya lo verá usted.**

— **Yo no sé si mi esposo estará de acuerdo con que abrace esta tarea tan emocionante.**

— **La empresa se encargará de convencerlo, ya lo verá usted.**

— **En la carta decía que debo probarme unas prendas.**

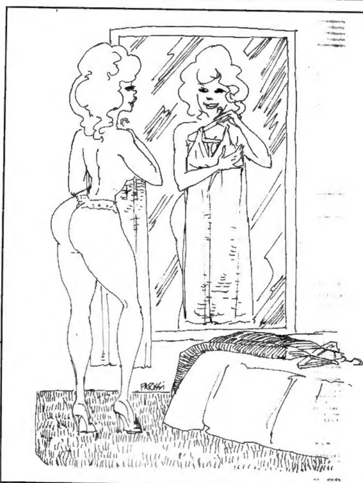
— **Así es, señora, y para probarse las prendas pasará usted a la habitación de los espejos. Sobre la cama encontrará usted tres vestidos medias y ropa interior.**

— **¿En el desfile tendré que mostrar ropa interior? Eso no me gustaría.**

— **De ninguna manera señora, usted desfilar**

Por Walter Clos

esposa de fútbol



exclusivamente con los vestidos. La ropa interior tiene la finalidad de comprobar por vía de procedimientos computarizados si se compatibilizan con las telas. Se trata de una exigencia del laboratorio telúrico, el que se ocupa de las telas y los teñidos. Ahora vaya nomás a la otra habitación y colóquese usted la ropa interior quitándose previamente la suya, claro está, despaciosamente, sin apuro, para que la computadora registre los datos numéricos de las claves sin posibilidad de errores.

La joven y divina señora Fulana de Tal, esposa legítima del árbitro de fútbol Cándido Pánfilo Frenillo Gil, ingresó a la habitación contigua rebosante de entusiasmo y alegría. Se desprendió despacio de toda su ropa, como se le había indicado, hasta quedar completamente desnuda delante de los espejos que la reflejaban por delante, por detrás, por derecha y por izquierda. Aguardó tres minutos, los necesarios para que durante este lapso se desprendieran de su cuerpo escultural las partículas erógenas infinitesimales dejadas por sus propias ropas y que podrían alterar el mecanismo de la computadora, según le previno la dama recepcionista, para luego ir colocándose la nueva fabricada por la empresa. Medias, corpiño y demás. En seguida los vestidos, de a uno, por supuesto. Le quedaban al pelete, los espejos no mentían. A las dos horas la señora Fulana de Tal, joven y divina esposa legítima del árbitro de fútbol Cándido Pánfilo Frenillo Gil firmaba de puño y letra una suerte de recibo donde constaba que aceptaba el regalo de los tres vestidos y de la ropa interior que usaría durante el desfile, como un modo de compensar su colaboración hacia las obras de beneficiencia emprendidas por la empresa. Y se retiró.

El sábado de la misma semana, en otro sobre con el mismo membrete de la empresa neoyorquina, por esta vez dirigido al árbitro de fútbol Cándido Pánfilo Frenillo Gil, esposo legítimo de la señora Fulana de Tal, un mensajero entregó la siguiente notificación:

"Usted ha sido designado por el Colegio de Arbitros de la UFA para dirigir el domingo el encuentro de Pirmera División entre Defensores de la Cometa y el Deportivo Trucho Júniors. Nuestra empresa vería con sumo agrado que ganara el Deportivo Trucho Júniors. Con la presente se acompaña una serie de fotos tomadas a su señora esposa en la víspera cuyos negativos se encuentran en la caja fuerte de esta empresa. Esperando vernos favorecidos por sus estimados servicios nos complacemos en saludarlo con nuestra consideración más distinguida".

El lunes la sección Deportes del diario **"La Voz del Eco"** encabezó su comentario del partido con este título a tres columnas tamaño catástrofe: **"Deportivo Trucho Júniors venció como visitante a Defensores de la Cometa gracias a un penal que el árbitro inventó sobre la hora"**.

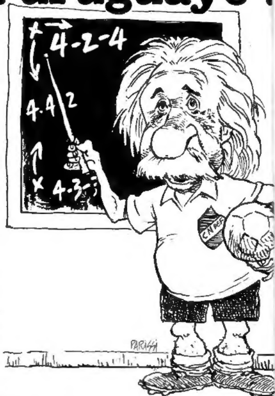
Durante el largo tiempo que Cándido Pánfilo Frenillo Gil permaneció en el hospital, su joven y divina esposa legítima compensó su soledad desfilando. No digo en qué tipo de desfiles porque no me gusta hablar de los demás.

W.C.

Por
JORGE
BARALE

Las investigaciones del profesor DIMITRI SALANGIS

¡Einstein era uruguayo!



Si existían algunas dudas de que nuestra pequeña república nunca había dado al mundo un científico de valía internacional, hoy tal hipótesis ha quedado completamente descartada. Según las últimas averiguaciones realizadas por mí en la Universidad de Princeton, EEUU; en Alemania, donde el joven Einstein fue criado, y en el barrio Borro de Montevideo, donde nació, ya debe darse por demostrada la posibilidad de que el genio más grande de la historia en física y cosmología era más oriental que el equipo de Canillitas.

Albert Einstein, cuyo verdadero nombre era Giuseppe Mastrocazzola, fue hijo del introductor de la pizza en nuestro país, Mastrocazzola padre, casado con una costurera alemana de nombre Frida, quien se había unido por interés con el tano. **"Me excita mucho el olor a muzzarella"**, dejó escrito Frida en una servilleta de papel que conservó como un registro inequívoco de que tengo razón, **"lástima que mi marido anda siempre enharinado"**. El resto de la declaración es ilegible, pues alguien se limpió la boca con la servilleta, y donde antes decía algo ahora hay una mancha de aceite.

Lo cierto es que Frida, harta de comer hidratos de carbono, abandonó a Mastrocazzola una mañana, llevando consigo al joven Giuseppe, a bordo de un buque que se dirigía a Alemania. Pese a la temprana niñez en la que fue separado de su amada tierra natal, el ahora bautizado Albert Einstein con el fin de protegerlo del viejo Mastrocazzola en el hipotético caso que lo buscara, Albert, digo, extrañaba la pequeña república sudamericana donde había visto la luz. Es sabido que fue un alumno mediocre en el colegio primario y después en el liceo, seguramente por añorar las calles de barro del barrio Borro, perdonando la cacofonía, un arrabal montevideano por entonces. Años más tarde la esposa de Einstein me confesó en una entrevista: **"Albert soñaba en voz alta. Nunca me dejaba dormir. Una noche gritó 'Vamo'arriba Pepe Batlle, ma qué Aparicio ni Aparicio...' Siempre fue un incoherente, pero esa noche mucho más"**. Algunos estudiosos de su vida han llegado a la conclusión de que la Teoría de la Relatividad Restringida es el producto de una mente afiebrada y delirante; yo sostengo que vivir en Alemania después de haber pasado por el barrio Borro es como para creer en la relatividad, nomás, que ya no en lo restringido de la cosa. También he averiguado que merced a otro uruguayo, Adolfo Hitler (hablaremos de él en otras notas), Einstein pudo salir rumbo a los Estados Unidos, donde ayudó a desarrollar la bomba atómica. También es cierto que estuvo permanentemente en contacto con nuestro país, no para algo relacionado con la bomba, sino porque se había convertido en un fanático de los postres Masini. Volvió subrepticiamente al Uruguay en secreto, en marzo de 1942 para ver la famosa delantera de Nacional del Quinquenio de Oro, pero dicen que terminó desilusionado cuando se enteró de que Porta era pelado. Murió en 1955, emocionado ante la proposición del Partido Colorado para que fuera presidente del Uruguay (otra versión habla de que Israel hizo lo mismo, copiándonos a nosotros; pero ellos, gracias a Dios, no tienen Partido Colorado). En fin, otro genio tan oriental como el Cerro.

Graffitis con recontragraffitis

EL SIDA NO TIENE CURA.

¿EL CURA TIENE SIDA?

Gardel no murió en Medellín
(AVUS)

PEÑAROL SI MURIÓ EN CARRASCO
(UN BOLSO)

Un partido sin mujeres no va para adelante.
(Fanny Puyensky)

No quiero hacer partido con mujeres que no vayan pa' delante.
(El Cholo)

El partido verde no está ni a la derecha ni a la izquierda.
(UN VERDE)

SIMPLEMENTE, NO ESTÁ.
(UN PODRIDO)

ROSEMARY ES MUY ARDIENTE.
(ROJAS)

¡Más ardiente será tu vieja!
(El bebé de Rosemary)

Solamente Para Hombres:

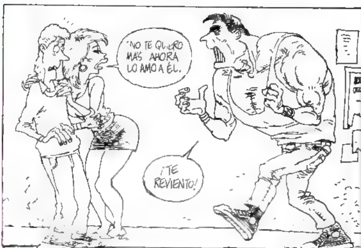
MALDITAS SEAN LAS AMIGAS

Guión: H.G.B. Dibujos: Parissi

ex compañerita del jardín de infantes. Lo cierto es que siempre hay una amiga en nuestras vidas que sirve para jodernos la paciencia. Con ella jamás ha pasado nada ni pasará, pero por alguna razón no somos capaces de pedirle que se mate y deje de molestarnos. Esta indefinición hace que la amiga siga dando vueltas alrededor nuestro, creando situaciones tan molestas como las que se ven aquí. Qué desgracia, las amigas.



Nos vienen a contar, en los peores momentos, cómo se pelearon con sus novios.



Arriesgan nuestra integridad física cuando quieren sacarse algún tipo de enoma.



Nos presentan a las hermanas de sus novios, que son unos bagres increíbles.



Intentan explicarnos por qué son nuestras amigas, con argumentos de lo más estúpidos.



Nos abrazan y besan con confianza, provocando peleas con nuestras novias.



Nos cuentan con detalle sus relaciones, y además pretenden un comentario.



Se cambian lentamente delante nuestro, como si fuéramos capaces de soportarlo.



Aprovechan nuestra amistad para poder salir con tipos que la madre aborrece.



Nos mandan a comprar cosas que a ellas les da mucha vergüenza pedir.

Andrés Redondo
Andrés Redondo

Frases Célibes

✓ Cuenta la historia que Kant fue un filósofo alemán que se hizo famoso por ser el único marido, en muchos siglos, al que su mujer le dio la razón pura. Murió de sorpresa en 1804.

✓ La tosca es una piedra caliza que tiene la particularidad que, al frotarla una con otra, canta en italiano.

✓ Dulcinea del Toboso era la novia del Quijote con la que no pudo casarse, pese a lo cual, murió loco lo mismo.

✓ Según la última edición del Falso Diccionario de la Real Academia Española, se le llama deudor al tipo que nunca está donde debe.

✓ Todos los que viven en el Vaticano son gente muy sana. Sólo se mueren cada muerte de Obispo.

✓ Los italianos que viven en Carrara son muy desgraciados en el amor, porque allí todas las minas son de mármol.

✓ De la cruza del pato con el tero, sale un bicho peleador y prepotente.

✓ La acupuntura es el rito Vudú legalizado.

✓ Antes de inventarse la televisión, los niños las picardías las aprendían en la calle.

✓ Antes del descubrimiento de América, la calle Colón se llamaba Charrúa.

✓ En el Perú es famoso el puerto de El Callao, que nunca dijo esta boca es mía.

✓ Aquel lápiz, por fuera se hacía el duro, pero por dentro era una mina.

✓ La Virgen María era de Palestina y San José de Mayo.

✓ Se comenta que en algunos países comunistas las purgas políticas han provocado luchas intestinas.

✓ Es inútil pedirle peras al olmo. El olmo, como todos los árboles, es sordo.

✓ Los sacerdotes que tienen los dientes torcidos pertenecen a la Iglesia Ortodoncia.

✓ Los egipcios adoraban al buey. Por eso los toros les tenían una bronca bárbara a los egipcios.

✓ Las comunicaciones en los Estados Unidos andan tan mal que Lincoln abolió la esclavitud y hay pueblos que todavía no se enteraron.

✓ Antes de inventarse el avión, el vuelo Montevideo-Lisboa había que hacerlo por mar.

La jaula del Barale

Filosofando en la bañera

Ya llevo una semana dentro de la bañera. Va siendo hora de que cambie el agua o que por lo menos la aproveche para bañarme. Tengo la piel arrugada y las partes íntimas casi han desaparecido Luis finalmente accedió a ponerme la chata y el papagayo, aunque bajo el agua resulte trabajoso. Dice que va a ir a las revistas y a los diarios para que vengan a hacerme reportajes; los aceptaré con la condición de que no hagan olas. Me aburro bastante. Mirar televisión no puedo por temor a electrocutarme, aunque con la programación que hay preferiría eso; leer tampoco por que se me mojan los libros y después no pasan las páginas. He intentado escribir una carta a Patricia pero no tengo donde apoyar, excepto sobre una bolsa de agua caliente; lástima, la letra me sale torcida. Lo mejor será pensar en algo.

¿Seré yo un sueño de los demás o realmente soy yo quién los sueño a ellos? ¿Y quién inventó la llave? También a veces me asaltan terribles dudas; otras veces me asalta el vecino, que me roba unas medias del tendededor aprovechando que intento batir el récord mundial de permanencia en la bañera. Luis aporta el registro máximo de un uruguayo: un tal Maracaná Colombes Rodriguez, quien estuvo 22 días metido en la bañera de la casa de su suegra por haberse trabado la puerta del baño. Se nota que el tipo, pobre, no tenía nada que hacer allí adentro, aunque una persona imaginativa siempre encuentra algo divertido para hacer, incluso en un baño También existe otro récord uruguayo, establecido por un tal Amsterdam Montevideo Hernández, de 273 días en una bañera, pero vacía. Claro que nunca fue homologado.



Al final encuentro una distracción: jugar solitarios con cartas plastificadas; tiene la ventaja que si voy perdiendo hago trampa fácilmente moviendo ligeramente el agua sin tener que dar explicaciones a mi conciencia. Pero me canso y vuelvo a pensar. ¿Sereg ni se bañará seguido? ¿Cómo quedará Jorge Batlle con permanente? Me pongo insoportable cuando imagino, cosas frívolas. Otra diversión posible es hacer traer a alguna antigua novia, dispuesta a mojarse momentáneamente conmigo aquí adentro. Luis es un verdadero inútil; en lugar de avisarle a Patricia, que es la que más me estima, trae a Zelmira, muy impresionable, que huye apenas descubre mi piel arrugada que se asemeja mucho a los rollos del mar Muerto. También recibo la visita cordial de un viejo enemigo del barrio, el Canario Rowinsky, quien años antes me insultaba de vereda a vereda gritándome "menstruación de cucaracha", tal vez señalando lo insignificante que yo era para él. Ahora percibe que mi nombre sigue creciendo y que estoy en camino de ser famoso, por lo que se manifiesta amable y dicharachero. Luis fue quien lo trajo. Mataré a Luis en cuanto bata el récord Lo prometo, pese a que me cuida y alimenta. Mal, es cierto, pero lo hace.

J. B.

Manual del revolucionario

(Guía práctica, de bolsillo, para el militante)

Hoy hablaremos de los métodos de protesta que utilizan los revolucionarios para cambiar las cosas (si nos dejan, claro). Uno de ellos es la huelga y consiste en que los trabajadores se queden en casa con sus mujeres, lo que no es ningún aliciente para que falten Otro método menos común es el de la huelga, pero de hambre, que no estriba precisamente en comer mucho para que el hambre desaparezca, sino todo lo contrario. Por otra parte existe una forma de manifestar disconformidad que resulta cada vez más antigua pero que no obstante daba óptimos resultados aparte de ser muy cómoda: la sentada.

Hay para elegir muchísimos lugares para realizar una sentada, pero nunca debe hacerse dentro de un cine o un estadio, donde el sentarse resulta lo más natural. Lo más recomendable, dadas las molestias que ocasiona, es que la sentada se haga en la calle, interrumpiendo el tránsito (no como los estudiantes belgas que en 1966 se sentaron en las veredas, pasando inadvertidos para todo el mundo) Es necesario advertir que en verano la calle puede estar demasiado caliente como para bancarse la cosa sin despellejarse las nalgas; lo mejor sería entonces llevarse una silla, por más incómodo que sea, o aquellas posaderas que se vendían en el Centenario hace algunos años.

Otra forma de protesta es la marcha, que debe realizarse hacia adelante, no como la Manifestación de Manila, protagonizada por los pescadores de cangrejos, que la hicieron hacia atrás como un homenaje al crustáceo que les daba de comer En toda marcha debe haber pancartas legibles que reivindiquen cosas importantes; nada de invitaciones a fiestas o avisos publicitarios. Próxima: Cómo darse cuenta que comenzó la Revolución.

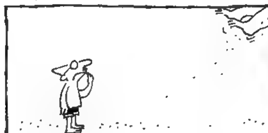
J. B.

UN DIA DE PLAYA





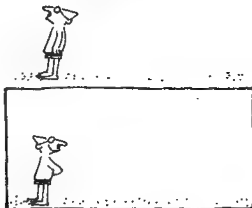
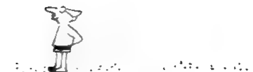


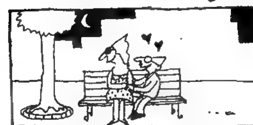


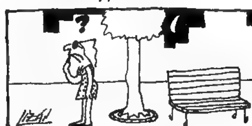


Por LIMURA



H.G.B.

EL RINCON MACHISTA

(Reflexiones destinadas a soliviantar cariñosamente al mayoritario sexo femeninc

Las mujeres ya no nos admiran

En una época no muy lejana las mujeres admiraban a los hombres. Cualquier acto masculino, por simple e intrascendente que fuera, era alabado por las damas como si se tratara del más grande de los acontecimientos. Antes, si por ejemplo en pleno partido uno hacía un gol de rebote y en evidente orsai, siempre había alguna señorita dispuesta a dar saltitos y besarnos la mejilla transpirada por tan magnífica jugada. Ahora, aunque el gol haya sido en realidad bonito, la dama difícilmente se digne a despegar la vista del Nº 4 contrario -ese levantapesas de patas peludas- para dedicarnos una sonrisa.

Hace tiempo, cualquier novia respetable no se cansaba de admirar las proezas de su hombre: sus sabios movimientos para abrir una botella de vino, su inigualable arte para chistar un taxi, y ni hablar de su muñeca prodigiosa para estacionar en sólo ocho maniobras. En estos días, en cambio, es inútil intentar maravillar a una mujer: la liberación femenina les enseñó a chiflar más fuerte que nosotros, y ahora son ellas las que esperan una alabanza cuando, sonrientes y roñosas, terminan de cambiarle una goma al auto.

Antes, con saber si Andes cortaba 18 de Julio uno ya se aseguraba una exclamación de asombro por parte de la señorita, que con los ojos muy abiertos además decía: **"¡Vos sabés de todo, mi amor!"**.

Ahora ellas nos ignoran sistemáticamente y ni siquiera si enumeramos de memoria las capitales de Europa parecen enorgullecerse de nuestro bagaje cı tural.

Sí señores, la épo de las verdaderas adn radoras ha terminad Nada de lo que llevem a cabo, por más magr fico y loable que se merece hoy el asomb de una mujer. **De h cho, hasta apostar que ninguna de ell quedó maravillad con este fantástic artículo.**



Los desgraciados encuentros con las ex



A los hombres no nos gusta encontrarnos casualmente por la calle con nuestras ex novias. Y tenemos varias razones para odiar estos momentos.

En primer lugar, ellas siempre están mucho más lindas que cuando salían con nosotros. En aquella época usaban tres días seguidos la misma blusita vieja y habían echado una formidable panza blancuzca. Ahora, en cambio, lucen delgadas, andan siempre recién bañadas, y usan ropas breves que seguro encogerán aún más con los futuros lavados.

En segundo término, cuando uno de estos encuentros tiene lugar, indefectiblemente ellas nos cuentas sobre sus actuales novios. Y ninguna sale con un tipo repelente, cruel y con hongos en las patas. Son siempre varones distinguidos que no sufren calvicie ni contraen gripe en invierno. Hombres galantes y adorables, mucho mejores que nosotros en cualquier aspecto que querramos dicutir.

En tercer lugar, las ingratas nos relatan sus cambios de costumbres. Con nosotros no podían pisar un amueblado sin sufrir un desarreglo nervioso, obligándonos a consumar el noviazgo de pie, en la puerta de la casa, a la espera de ser descubiertos por el perro o algún otro familiar igualmente rabioso. Ahora, sin embargo, resulta que adoran los "muebles" y encima pagan ellas -trago incluído- con tal de pasar un rato agitado.

Para colmo de males, cada vez que nos cruzamos con una ex, tenemos la poca fortuna de estar en compañía de algún horrendo ejemplar femenino: una gorda sosa que no sólo es nuestra novia, sino que encima lo dice. La ex entonces nos sonríe compasiva, y sabe que con su gesto nos obliga a pasar a retiro a la actual. **Y nada de esto sería tan grave si meses más tarde no nos encontráramos con esta última chica , ahora también hermosísima, sonriéndonos compasiva.**

La ventaja de un buen nombre

Así como las mujeres suelen enamorarse de un hombre por su color de pelo o de sus ojos, a los varones nos enloquece una señorita por su lindo nombre.

Que a uno le anuncien que le van a presentar una chica llamada **Marisa**, por ejemplo, es motivo de alegría: si su nombre es **Marisa** seguramente no tiene granos, lleva el cabello limpio, y es una piba macanuda. Si se llama **Belisaria**, en cambio, lo mejor es no asistir a la cita porque seguro que la señorita es una cosa horrible, de carácter agrio y cara de vieja.

La grata impresión que causa un buen nombre se hace extensiva a quienes nos rodean. Si por ejemplo un sábado mis padres me preguntan con quién salgo y yo contesto **"con Marisa"**, probablemente me acompañen del brazo hasta la puerta y me despidan con admiración y orgullo en los ojos. Por el contrario, si respondo **"salgo con Belisaria"**, posiblemente se inicie una riña familiar donde me preguntarán si soy maricón o qué.

Algo similar sucede con los amigos; si uno le dice al grupo que el próximo fin de semana sale con una **Marisa**, los muchachos sonreirán envidiosos y al ratito se irán a su casa sin poder disimular el ataque al hígado. Pero si uno informa que lleva a bailar a una tal **Belisaria**, será señalado con el dedo y se constituirá en objeto de burla por los siglos de los siglos

Un buen nombre ayuda a la convivencia y facilita las relaciones. Para mayores datos acerca del tema, las mujeres pueden pedirme informes personalmente o por carta. Siempre y cuando se llamen **Marisa**, claro.

H.G.B.


HISTORIAS DE NO CONTAR
"DON CAMILO Y LOS FANTASMAS"
¡BU!
Guión y dibujos: TABARÉ.


SÍRVAME OTRA GINEBRA, MANOLO.
BAR


NO ME MIRE ASÍ. SI LE CONTARA LO QUE ME PASÓ NO LO CREERÍA..


CUENTE, CUENTE DON CAMILO, QUE ESTA VUELTA LA PAGO YO..


"VENÍA RUMBEANDO PARA EL BAR Y PASABA POR FRENTE AL QUILOMBO ABANDONADO..."
QUILOMBO "LA ROSARINA"


¡PSST! CAMILO..
?
QUILOMBO "LA ROSARINA"


VENÍ, PASÁ. NO SEAS TÍMIDO
¡SCRIIICH!


P-PERO.. ¿QUIÉN ES USTED?
CALLATE Y ENTRÁ DE UNA VEZ..


ACÁ ESTOY, BOBITO. ¡VENÍ A GOZAR!


VAMOS, TOMAME EN TUS BRAZOS...
¡UG!


JI-JI-JI JI..
¡?!


SOY UNA FANTASMA. JI-JI-JI..
¿U-UNA F-FA-FANTASM


¡Y A MÍ QUÉ ME IMPORTA! ¡FANTASMA O NO FANTASMA ESTÁS BUENÍSIMA! ¡VENÍ!


¡AGARRAME! JI-JI-JI...
JI-JI-JI...


¡TUMP! ¡TUMP! ¡TUMP!
¡OH! ¡MI MARIDO!


¡ESCONDETE!
NO LE TENGO MIEDO A LOS FANTASMAS, NENA.


¿QUÉ HACE ESTE HOMBRE EN MI CASA?
N-NADA. SOLO ESTÁBAMOS JUGANDO...
¡JE!


¡NO SE TE PUEDE DEJAR SOLA NI UN MOMENTO! ¡SEGUÍS SIENDO UNA PUTA CUALQUIERA!!
YO


¡MIDA SUS PALABRAS, FANTASMÓN! ¡ESA NO ES MANERA DE HABLARLE A UNA MUJER!


¡TOMÁ!
¡TUMP!
¡AUGG!


¡!
¡TE VOY A REVENTAR!!




RESULTÓ QUE EL MARIDO DE LA FANTASMA, NO ERA FANTASMA. ¿ME CREE?


NO TE ASUSTES DE LAS SOMBRAS, PERO SÍ DE LOS BULTOS QUE SE MENEAN...
tabaré

Por DALII

EL RINCON FEMINISTA

EL RINCON FEMINISTA

(Reflexiones destinadas a soliviantar cariñosamente al minoritario sexo masculino)

Oído Por Allí

"Leí que en los últimos cuatro años más de seis mil mujeres norteamericanas murieron asesinadas por sus propios maridos. Lo cual indica que el lugar más peligroso para la mujer es su propia casa. Por eso mi marido puso la casa en venta. Nos vamos a mudar cuanto antes".

Visto En El Tren

Un chiquito de alrededor de dos años se trepa a la falda de la madre, la agarra del cuello del pulóver y le mete la cabeza dentro del escote. "**¡Fabián!** -exclama la madre, sorprendida- **¿Qué mirás?**" "**¡Las tetas!**"-contesta el niño, con todo candor. La madre no sabe dónde meterse.



Cuando Se Casan Los Amigos

Siempre es un hueso duro de tragar el que se casen los amigos del sexo opuesto. Y peor aún, si lo hacen antes que una. Cuando una mujer ve que se le casa un amigo -o viceversa- le vienen a la mente los pensamientos fundamentales: **1)** Al final, algo tendrá esta persona para que otra se haya fijado en ella **como pareja**. Una, justamente, lo vio siempre como un compinche macanudo, pero nada más. Quizá si la historia hubiera sido distinta y hubiéramos visto en él lo que su futura esposa, el nombre que figuraría en la participación de casamiento sería el de **una**. Y eso produce una extraña sensación de melancolía, casi borgiana, "por lo que pudo haber sido y no fue". **2)** Y una segunda sensación de tristeza (aunque nos alegre que él sea feliz), porque nuestra amistad ya no será lo mismo. Ya no nos podremos encontrar para tomar un café y contarnos cómo van nuestras respectivas terapias psicológicas, nuestras respectivas parejas, nuestros respectivos proyectos; todo eso será mal visto por la señora esposa. Ya no podremos quedarnos en su casa mirando fotos hasta las cuatro de la mañana, ni él nos llamará a cualquier hora para contarnos algo que le pasó, o simplemente para saber cómo estamos. ¿Qué le va a importar ahora? **Buá**.

Cuestión De Cine

En la época en que se podía ir seguido al cine, dividíamos a los hombres en dos especies: los **"intelectuales"** -que van a ver sólo ciclos de películas culturosas- y los **"superficiales"** -que van a ver sólo las policiales, bélicas o de acción. Pero siempre nos faltó la especie de hombres que van a ver películas **de amor**. Reconozco que existen y que son divinos, pero son la minoría. A la hora de ir al cine, una mujer siempre va a encontrar un **"intelectual"** muy dispuesto a llevarla a ver **"La solitaria y triste muerte de Anastasio Aménd... la en su doloroso destierro"** obra de realismo trágico o influencias kantorianas, o ciclo de Bergman, en la Cinemateca. O también se puede top... con un **"superficial"** que s... quiera ir a ver **"Robocop"** p... tercera vez, o esté esperan... ansioso una reposición de **"Mad Max"** con su despliegue de motociclistas asesinos.

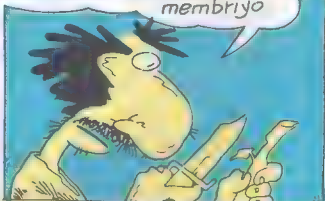
Pero a la clase de hombres q... sean capaces de acompañarla una a ver dramas psicológic... como los que plantea Woo... Allen, todavía no la tengo regi... trada. Si conocen alguno a... avísenme. Mientras tanto, co... para ir a ver **"La otra mujer"** tenía que elegir entre engañ... vilmente a un **"intelectual"** d... ciéndole que era una documen... tal sobre Passolini, o a u... **"superficial"** contándole que e... una policial de Belmondo, deci... ir con una amiga.

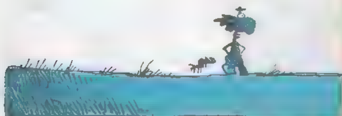

DISPONIBLE PARA PUBLICIDAD
848-9174
... EL MATERIALISMO HA INVADIDO TODOS LOS AMBITOS DE LA VIDA, DOCTOR...
YA NADA ES SAGRADO, COLEGA...

INODORO PEREYRA

"EL RENEGAU"

Poema telúrico de fontanarrosa












única diversión era el
al sapo
sapo que cantaba
noches en la
pulpería
e' Sosa


Endypué dicen que los argentinos no podemos encarar una tecnología de punta, Mendieta..


Mire la punta que le he sacau a esta ramita


Y mientras más difícil está la cosa, más necesita uste de amuletos de la suerte Tenemos fetiches, talismanes, pirámides, pata e' conejo, ojo e' gato, ristra de ajo .
¡Pampas!


¡Herradura de la suerte! Al flete de Juan Moreyra se le salió esta herradura en pleno galope y tuvo la suerte de no rodar


Melitón Perez no lo hizo y un malón pampa arrasó su rancho, quemó su siembra, robó su hacienda y lo molió a palos
Son dos patacones


Yo no creo mucho en estas cosas, Mendieta
Pero mejor no


¡APRENDA FRANCES! ¡EN EL QUIOSCO LO ESPERA UN FASCICULO!
1


¡SEA JARDINERO, EN SU QUIOSCO YA ESTA EL NUEVO FASCICULO!
2


¡CONOZCA LOS SECRETOS DE LA MECANICA! ¡EN TODOS LOS QUIOSCOS EL INTERESANTE FASCICULO!
3

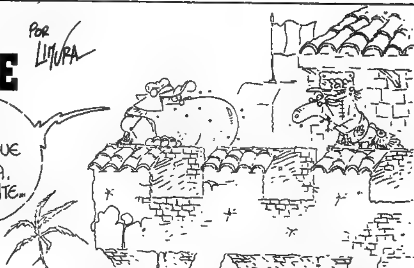

¡"LOS GRANDES FILOSOFOS", COMPRE EN SU QUIOSCO ESTE FASCICULO!
4


¡PENSAR QUE AHORA EN EL QUIOSCO UNO PUEDE ABRIR LAS PUERTAS DE LA SABIDURIA CON TANTOS FASCICULOS!
¡CLIC!
5


6
BAÑEZ

FUERTE BRIGITTE

POR LIMURA












¡QUE PASE EL QUE SIGUE!
HAY VACANTES


SU GRACIA POR FAVOR
CARLOS ALBERTO DEL SOLAR ... ALIAS, BATATA PODRIDA...


¿ESTUDIOS CURSADOS?
PREESCOLAR COMPLETO...

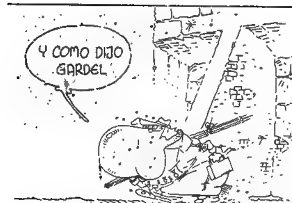

¿PROFESION?
MEDIO OFICIAL CARTERISTA


¿ESTADO CIVIL?
PROFUGO

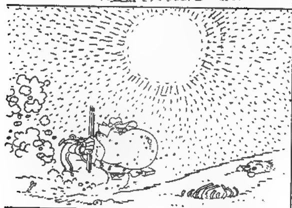

¿TIENE RELACION CON ALGUN CULTO?
BUENO, SI... CON MI PRIMO PIRULO, EL QUE SABE FIRMAR


DIGAME, JOVEN, ¿QUE LO HA IMPULSADO A ELEGIR LA GLORIOSA CARRERA DE LAS ARMAS?

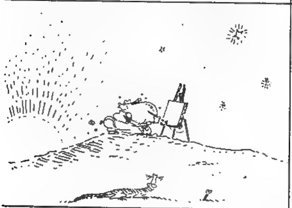

¡QUE PREGUNTA! ¡LA VOCACION!











¡MI MADRE! ¡QUE BOSTA!



ROMPENEURONAS

(Sección destinada a hacerles polvo el cerebelo, pero con humor, a los amantes de los pasatiempos)

~~ENCICLOPEDIA INSENSATA~~

Las diez extrañísimas palabras que aparecen aquí, aunque no lo parezca, existen. Lo bravo es saber cuál es la correcta de las tres acepciones adjudicadas a cada una de ellas. Si lo sabe y pasa la letrita de la izquierda de cada vocablo a la línea de arriba, tendrá allí el nombre de una obra maestra del arte universal.

____

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

1 - PORQUETA

E. Excremento del chancho u otro porcino.

L. Cochinilla o bichito de la humedad.

D. Falla en la confianza a un amigo o familiar.

2 - COLINABO

O. Imbécil, persona de pocas luces.

A. Berza cuyas hojas no forman repollo.

N. Divertículo menor en el intestino grueso.

3 - OCHOTONA

S. Género de roedores duplicadentados conocidos como "liebres silbadoras".

L. Verga de madera gruesa que sostiene el maderamen del chinchorro.

T. Anciana que acompaña llorando los cotejos fúnebres en Galicia.

4- MATACANTOS

A. Tapizado de mala calidad de las salas de espectáculos de baja estofa.

M. Instrumento que usan los guarnicioneros para quitar los cantos.

E. Gigante mítico de las montañas tirolesas, antropófago e inmortal.

5 - OLOTOPO

E. Especie de mochuelo de Costa Rica, de grito muy particular.

L. Vivienda de los pescadores de Venezuela de barro y juncos.

B. Fiebre endémica del alto Amazonas, que propagan ciertas [illegible]

6 - RODRIGAZON

U. Aumento súbito y desorbitado de los precios y tarifas.

G. Tronco ahuecado que se usa como embarcación en los rápidos.

N. Tiempo en que deben colocarse tutores o sostenes a las plantas.

7 - VACABUEY

L. Planta arbórea medicinal de los pantanos centroamerica-[illegible]

C. Vaca a la que se le han extirpado las ubres para amansar-[illegible].

A. Exorcismo practicado por los esclavos cubanos para alejar la [illegible]

8 - PANCRACIO

N. Antigua disciplina griega de combate donde todo estaba permitido.

L. Bollo de maíz y frutas que se vende en las fiestas de Pamplo-[illegible]

E. Grano o pústula que aparece detrás de las orejas de los lactantes.

9 - BUFARDA

O. Chalina que llevan al cuello los guapos, muy estimada por Gardel.

R. Entre los musulmanes, arcabuz o espingarda de poco alcance.

A. En Salamanca, abertura por donde respira la carbonera.

10. Rompenecios

S. Persona que se aprovecha del prójimo sin demostrar gratitud.

Y. Trampa usada en la guerra de guerrillas, especie de cepo oculto.

E. Pájaro lamelirrostro americano que anida en los techos de paja.

MINIGRAMA

(Para resolver en el ómnibus)

■	1	2	3	4	5	6
7						
8		■	9			
10		11	■	12		
13			14	■	15	
16				17		
18						■

HORIZONTALES

1. Apellido de dos ilustres prohombres uruguayos, llamados Obdulio y José Pedro respectivamente.
7. Valija pequeña.
8. Símbolo del actinio.
9. Hongo con sombrero o casquete.
10. Preposición inseparable que significa "del lado de acá".
12. Tejido de malla para pescar
13. Alero, saliente del tejado
15 Rho, letra griega.
16. Grado militar
18. Lo que tiene mucha apariencia y poco valor.

VERTICALES

1. Dudar, titubear.
2. Contracción.
3. Cabeza de ganado.
4. Espacio, atmósfera.
5. Al pie de la letra.
6. Pollo o pichón del ánade.
7. Mono muy común en Asia y Africa.
11. Batracio anuro muy común
14 Inscripción funeraria: Requiescat In Pace.
17 Infusión de origen chino.

TEST ZOOLOGICO

Han existido en la ficción y en la realidad muchos animales famosos. La mayoría de ellos, en función de la celebridad de sus dueños o amos. Aquí tenemos algunos perros y caballos muy renombrados, con sus respectivos nombres propios bien mezclados. Se trata de ordenar la lista correctamente.

1) El caballo del Cid	**Plata**
2) El perro de Ulises	**Pampero**
3) El caballo de Don Quijote	**Mendieta**
4) El perro de Inodoro Pereyra	**Lunático**
5) El perro de "El Fantasma"	**Rocinante**
6) El caballo de Calígula	**Diablo**
7) El caballo de Patoruzú	**Argos**
8) El caballo de Alejandro Magno	**Incitatus**
9) El caballo del Llanero Solitario	**Babieca**
10) El caballo de Gardel	**Bucéfalo**

Problemita matemático...

BASTANTE BOBO Y ANTIGUO

Entro al casino del Parque Hotel con determinada suma de dinero en el bolsillo y una amiguita del brazo. Le prometo a mi acompañante, que está buenísima, regalarle N$ 20.000 por cada bola que acierte.

Juego todo lo que tengo a colorado. Viene el **5** y duplico lo apostado. Le entrego a mi amiga los veinte mil prometidos y juego lo que me resta a negro. Cantan el **8** y vuelvo a ganar, duplicando nuevamente lo apostado. Le doy otros veinte mil a mi compañera y juego por tercera vez lo que me queda. Duplicado mi dinero nuevamente, ya que vuelvo a acertar, entrego otros veinte mil...¡y me quedo en la vía, sin un mango partido por la mitad!

Ahora veamos: **¿cuánto tenía en el momento de entrar al casino?**

Anagrama zodiacal

Un **anagrama**, como casi todos sabemos, es la palabra que resulta de la trasposición de las letras de otra palabra. Por ejemplo: **amor** es un anagrama de **ramo** y de **mora**.

Ahora bien: en la vistosa frase que sigue, están ocultos los **anagramas** de **siete** de los doce signos del zodíaco.

El que los encuentre en menos de cinco minutos, está fortísimo del cerebelo

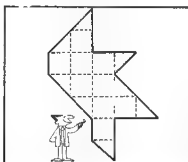
"Un precioso día de abril, cercan en Jaén a quien sería el autor de varias violaciones y le gritan: ¡Olé tu vigor, saleroso!

Jueguitos enloquecedores

1

De las ocho parejas que aparecen indicadas con letras de la **A** a la **H**, hay sólo una que es absolutamente idéntica a la del recuadro. ¿Te animás a ubicarla en menos de treinta segundos?





2

Con sólo dos trazos, se puede cortar esta figura geométrica en dos partes exactamente iguales. ¿A que no lo hacés en menos de treinta segundos?

Enciclopedia ilustrada

Sólo uno de estos cuatro vocablos figura en las buenas enciclopedias. Se trata de ubicar cuál es, por descarte o lo que sea. Si acierta de entrada, felicitaciones.









EXCLUSIVO PARA PUTISTAS

Le elegimos vice

Photochart González, politólogo y turfman, nos da la cátedra a vice.

Son varias las versiones de quién sería el vice en la fórmula del P.U.T. Hay varios anotados.



RAUMAR JUDE. En la carrera para vice del Hombre era la fija, pero lo mandaron al bombo. Al tomar conocimiento de la noticia profirió varios burras al putismo (Buen Boleto)

FADOL 47 (VOTOS) Su caudal electoral lo hace atractivo para la fórmula. Eterno Borrado.



Vicealmirante HUGO L. MARQUEZ. Piensa darle un giro de 360 grados a la campaña y frente al abismo, dar un paso adelante. No Lo Vemos (por la capucha).



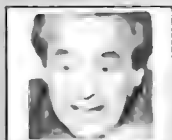
ULISES PEREIRA REVERBEL. Conocido putista de la primera hora. Nuestra Carta.



WASHINGTON "FLACO" GUADALUPE Se lo ve con buenos ojos. La Sorpresa.

Pinchinatti





GERMAN ARAUJO. Agradeceré la nominación muy emocionado, qué digo, muy remocionado. Corre mucho (échele los cuzcos)



FRANCISCO "PACO" CASAL. Porque coloca muy bien a políticos vendidos y consigue pases a retiro. Nuestro Crédito (pero él vende al contado).



GREGORIO C. ALVAREZ. Porque es otro Hijo de Pueblo y muy bien se conserva (en el operativo). Pastoreó Bien. El Enemigo.



AUDEMAR COCO BENTANCUR. Hombre contradictorio: los organiza y le toca bailar con la más fea. Desde Tiempos Viejos lo apoya a Pinchinatti. No Seduce.

BESPI

Por ALFREDO GRONDONA WHITE













Cuatro de Maicas









Romancero ilustrado



1) **Eustaquio el Impoluto** se paseaba una tenebrosa noche por los aledaños del Parque Roosevelt, cuando notó que un exótico y fortísimo efluvio invadía sus fosas nasales. Era algo así como un tufillo a tropa de mandriles en celo, que provenía de una siniestra calleja envuelta en espesas neblinas.



2) Muy intrigado, Eustaquio se adentró por la espantable cortada, notando a su paso que el ominoso hedor iba creciendo a medida que se acercaba a una especie de pilote de curiosos contornos.



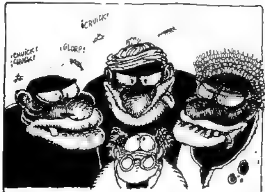
3) -¡**Maravilloso!**- comentó para sí Eustaquio, al arribar al pie del extraño armatoste- **¡Parece una réplica de la efigie del gran dios Chotakua, descubierta en 1989 por Stanley y Livingstone entre los hotentotes!**



4) Y luego, mientras toqueteaba los toscos trazos de la poco tranquilizante figura, continuó discurriendo: -**Pero no puede ser, claro... Aquí en Parque Roosevelt no puede haber hotentotes adoradores de Chotakua...**



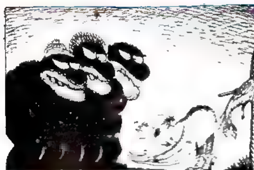
5) Tan ensimismado estaba en su estudio, que no notó la presencia de tres amenazantes, oscurísimas y bamboleantes siluetas que se le acercaban por detrás, despidiendo un acre vaho a vino suelto en estado de ranciedumbre.



6) Recién cuando tuvo a su lado a una de las achocolatadas moles, se percató de que eran tres tremebundos negrazos, de casi dos metros de estatura y circunferencia, cuyos libidinosos ojuelos titilaban malévolamente.

de Eustaquio

Por FABRE / TABARE



7) B[illegible] mas [illegible] tengais vuestras mercedes! [illegible] cortés [illegible] a saber informarme escuetamente sobre e[illegible] de este [illegible] to m[illegible] numento?



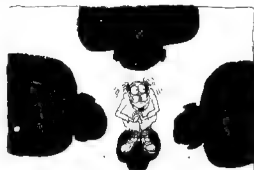
8) -¡Berp!- gargajeó el más voluminoso de los mostrencos, enseñando una ruinosa bocaza donde lucía un solitario y pútrido premolar. **Blanco ofender gran dios Chotakua y pagar por ello. ¿Tener ahí tres mil kanakas?**



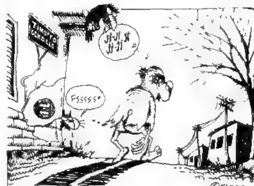
9) Eustaquio hurgó en sus bolsillos y extrajo un par de billetes y algunas monedas. -**No, ciertamente no poseo tres mil kanakas**- declaró entonces apesadumbrado. -**¿No sería lo mismo 16.650 nuevos pesos?**



10) Ante tal oferta, el jastialesco sujetoide se volvió hacia sus compañeros y graznó, mientras se espantaba una tropilla de jejenes que jugueteaba entre sus motas. -**Blanco no tener kanakas; blanco pagar en especie...**



11) Y mientras el tenebroso trío de morenones estrechaba el [illegible] en torno a Eustaquio, el canto de las chotacabras y el plañir de [illegible] somorgujos se hacía más audible, modulando tres sílabas: "¡Cho-ta-kua!!"



12) Desde esa infausta y pagana noche, comenzaron a llamarlo **Eustaquio el Poluto**"

Por ANDRES REDONDO

Biografías de Biógrafo

Temístocles

Temístocles nació en Atenas y se le ocurrió modificar las condiciones de vida de los muchachos del Pireo mucho antes que a Theodorakis o a Melina Mercouri. Pero a pesar de eso, Temístocles nunca llegó a grabar un long-play, porque el Discóbolo no creía en sus condiciones.

Temístocles no se preocupó y decidió dedicarse a la guerra, que siempre fue buen negocio. Participó primero en la batalla de los 100 metros llanos, luego en la de 100 metros con vallas, más tarde en la posta de 4x100, y cuando estuvo bien preparado, se inscribió en la batalla del Maratón.

Cauteloso por naturaleza, peleó primero en la Maratón de los Barrios, luego en la de San Silvestre y, recién al final, se le animó a la Maratón Olímpica.

Al iniciarse la segunda guerra médica Temístocles era el principal dirigente de Atenas y sostuvo que si se socializase la medicina, este tipo de guerras terminaría enseguida. No le hicieron caso y hubo que tener paciencia y esperar que la guerra terminase por sí sola. Quiere decir que, la segunda guerra médica, la ganaron los pacientes.

Tiempo después, Temístocles convenció a los jefes griegos para que dieran la batalla de Salamina, donde el enemigo se portó como un chancho, y al final, fue mortadela.



En el año 472 A.C., fue condenado al ostracismo, pero no lo pudo cumplir porque los mariscos le pateaban el hígado. De cualquier manera los espartanos lo obligaron y le servían ostras en el desayuno, almuerzo, merienda y cena, hasta que le hicieron agarrarse una brutal indigestión.

Temístocles hizo entonces lo que cualquier otro hubiese hecho en su lugar: empezó a conspirar contra los espartanos. Pero éstos enseguida le fueron con el cuento a los atenienses y consiguieron que Temístocles fuese condenado a muerte.

Al enterarse de su condena, Temístocles se tomó el olivo y se mandó mudar para el Asia. Llegó con un poco de temor pues los Persas lo tenían entre ojos, porque en su juventud, Temístocles gustaba de pasarse el día levantando persianas. Pero no le fue del todo mal.

En Persia, en esa época, estaba Artajerjes I que , a pesar de su nombre, era el Rey.

Temístocles llegó con un tremendo empacho de ostras y el estómago le llegaba hasta los pies.

Artajerjes lo miró, le apretó un poco la panza, le miró la lengua y adentro de los ojos y, después de pensarlo un poco, le donó la ciudad de Magnesia.

Pero, desgraciadamente para Temístocles, la ciudad era de Magnesia de Meandro, por lo que le hizo el efecto al revés y se murió.

Por FABRE

Poema De Amor
Con Canción Deseperada

Cuando vivia la Marylin
no me gustaba
se oxigenaba
tilín tilín.

La Barbot dicen que está un montón
no me apasiona
ya es cincuentona
tolón tolón.

Y no me hablen de la Lorén
me desagrada
ya está pasada
telén telén.

¿Que la Giménez es un minún?
Esa ni pizca
es medio bizca
tulún tulún.

Ni un pelo muéveme la Casán
la Welch me seca
la noto chueca.
Lo que yo quiero es un buen galán
por Bronson muero
Buzzanca o Nero
talán talán.



Curiosidades Históricas



• El general Cambronne se hizo célebre por cierta palabrota que dijo en el curso de la batalla de Waterloo. Injustamente, en esa misma contienda hubo un teniente que, al recibir un proyectil en pleno páncreas, dijo cosas infinitamente peores. Y sin embargo, no pasó a la historia.

• Miguel de Cervantes perdió su mano izquierda en la batalla de Lepanto, porque allí había un letrero que decía: "Conserve su derecha".

• Se duda de la existencia de muchos personajes ilustres, como por ejemplo Homero y Esopo. Pero el caso más curioso es el de Pelopinondas, de quien no sólo se ignora si existió, sino que tampoco se sabe qué carajo hizo.

Coplilla

De la punta de aquel cerro
viene bajando un muchacho.
Si ando solo como un perro,
¿qué me importa que sea macho?

Ingenioso sistema para

GANAR DINERO

Hoy día, no es fácil ganar buenos dinerillos. Por eso, como servicio social, le damos hoy tres sencillas recetas para que usted pueda hacerse rápidamente de frescos y malhabidos nuevos pesos, con poco trabajo y sin cometer ningún delito tipificado por la ley.

Póngalos en práctica cuanto antes, no sea que alguno le gane de mano.

Uno: El Terrenito Misterioso



Cómprese en cuotas un terrenito chico, de ésos baratos que no sirven ni para sembrar zapallos. Luego úntese las manos de petróleo y vaya a la inmobiliaria más cercana, a ofrecer el predio para la venta. Haciéndose el paisano y mostrando ostensiblemente las manos ennegrecidas, explíquele al gerente que quiere liquidar el asunto rápido, porque el terreno lo tiene harto. Cuéntele que cada vez que se pone a carpir la tierra para sembrar nabos, sale una porquería negra que lo enchastra todo y le estropea las semillas. Seguramente el hombre de negocios se mostrará vivamente interesado y le ofrecerá unos mil dólares por su solar. Entonces usted dígale que precisa un mínimo de veinte mil verdes y al contado rabioso, porque tiene que arreglar un problema urgente.

En menos que canta un gallo, usted se habrá juntado con un montón de dólares. Y además se divertirá locamente, contemplando al personal de la inmobiliaria hacer furiosas perforaciones en el terrenito.



Dos: El Autógrafo Maravilloso

Consígase una hoja de papel sellado, de ésas que usan en los juzgados. Escriba en su parte superior, a máquina, el siguiente texto: "Por la presente y estando en pleno uso de mis facultades, cedo la recaudación de mis próximas diez actuaciones en vivo al Sr..." Y aquí, coloque sus datos personales muy prolijamente. Después, doble la hoja de modo que sólo quede a la vista una parte en blanco, o sea la inferior.

A continuación, instálese a la salida donde estén actuando Luis Miguel, Julio Iglesias, Pablito Ruiz u otro engendro semejante. Cuando el artista salga, cumplida su actuación, no costará mucho, en el borbollón de admiradores, lograr que el ídolo le estampe su autógrafo en el papel. Sólo restará entonces, cada vez que el autor del autógrafo actúe en público, ir a cobrar las recaudaciones, con lo cual usted se habrá asegurado una robusta y permanente entrada de divisas.

Tres: El Auténtico Frabosti



Cómprele a cualquiera de esos pintores aficionados, uno de esos espantosos óleos que venden por chirolas, asegurándose de que no esté firmado. Una vez en su casa, fírmelo usted con un apellido cualquiera que suene a genio. Por ejemplo, Frabosti. Luego diríjase a la galería de arte más cercana y pregúntele al encargado, en inglés, si no tiene algún Frabosti legítimo. Cuando el hombre niegue, muéstrese apesadumbrado y explíquele que el primo Tom, de Kansas City, le mandó diez mil dólares para la adquisición del Frabosti. Acto seguido, retírese dejándole al vendedor su teléfono, por si apareciera algo.

A los cuatro días, envíe a algún amigo suyo con pinta de artista a la galería en cuestión, con el espantoso óleo bajo el brazo e instrucciones de no venderlo por menos de dos millones de nuevos pesos. El encargado de la galería lo llamará de inmediato por teléfono, para comunicarle que está en condiciones de conseguirle un Frabosti por los diez mil dólares. Usted, siempre en inglés, se declarará entusiastamente agradecido y prometerá ir esa misma tarde con el dinero, para retirar la pintura.

Cuando su amigo regrese con los dos millones de nuevos pesos, sólo restará telefonear nuevamente a la galería, para avisar que el primo Tom se arrepintió y ahora quiere un Van Gogh en vez del Frabosti.

PRIMICIA EXCLUSIVA

Se vienen nuevos Impuestos



En caso de ganar las elecciones uno de los dos partidos tradicionales, habrá nuevos impuestos para fortalecer las exhaustas arcas estatales. Estos datos, totalmente fidedignos, han sido tomados extraoficialmente y detallan las contribuciones acordadas entre blancos y colorados.

• Impuesto A Las Ratas

Quienes posean ratas en sus hogares, oblarán una suma trimestral de seis dracmas por roedor. En caso de que el número de ratas exceda de cien, el contribuyente se hará acreedor a una bonificación del veinte por ciento.

• Impuesto A Las Verrugas

Toda persona física que posea una o más verrugas, deberá abonar trimestralmente la suma de tres florines por cada excrecencia.

• Impuesto A Las Actividades Divertidas

Todo trabajador cuya tarea se una forma de diversión remunerada (cómico, croupier, disc-jockey, apuntador de teatro frívolo, guía turístico, etc.) pagará mensualmente la suma de dos maravedíes.

• Impuesto A La Gripe

El ciudadano que contrajera la citada dolencia, adeudará al fisco tres escudos y medio por cada día de cama.



• Impuesto Al Tarro

Toda aquella persona que demostrare tener un tarro fuera de lo común (acierto reiterado a la Quiniela, la Tómbola, las carreras o la ruleta; herencias de tíos desconocidos, petróleo en el jardín del fono, etc.), deberá contribuir con cincuenta piastras por ejercicio anual.

• Impuesto Al Ornitorrinco

Todo poseedor de un ornitorrinco, sea cual fuere su sexo y estado físico, oblará semestralmente la suma de veinte coronas.

• Impuesto Al Impuesto

El ciudadano comprendido en dos o más ítems de los anteriores, abonará además un plus de diez rupias mensuales, a indexarse cada seis horas.



Historias de hoyporhoy








12.30 HS.
OTRO VASO DE BLANCO GA...EGO...
...ESTE AÑO ME AUMENTEN NO PISO MAS ESTE GRILL DE CUARTA...
NO SÉ COMO PODES COMER POSTRE CON LA BARANDA A FRITO QUE HAY ACA...
¡CHE, ESTE CAFE PARECE JUGO DE REPASADOR!
BOLUDO, ESE VASO ES DONDE LIMPIO LA ESPONJA...
DAME UNA EMPANADA QUE HOY RENOVÉ EL SEGURO DE VIDA...


17.30 HS.
¡POBRE! ESA CHICA PARECE TAN SERIA Y SE VISTE COMO UNA LOCA...
¡CUANTA GENTE, SEÑOR! NO VEO LA HORA DE LLEGAR A CASA PARA LIBRARME DE ESTE CORSO...
¡COMO ME VINE ABAJO! ¡PENSAR QUE HASTA HACE UNOS MESES VOLVIA A CASA EN TAXI...!
YO TAMBIÉN MANEJABA UNO
¡UF! DESDE AHORA CAMBIO DE DESODORANTE...
HOY TAMPOCO ENGANCHÉ NADA... MAÑANA ME VENGO CON UN TOP AJUSTADO
¿NO DECÍA YO...? ME OLVIDÉ EL PARAGUAS...


18 HS.
PA, DENTRO DE UN RATO VENGO CON LOS CHICOS. NO ME OCUPEN TODO EL LIVING
HOLA, ROSY...
TOMÁ, QUERIDO...
UPA, PAPI...
HOLA, FLACO, VENGO A VER EL PARTIDO CON VOS. DE PASO NOS BAJAMOS UN TUBO...
VIEJO, MIRÁ ESTE LIBRO QUE ME PRESTARON. ¿ME EXPLICA'S ALGO QUE NO ENTIENDO...?
¡NO HAY COMO ESTAR EN CASA, LEJOS DE LOS AMONTONAMIENTOS!

Luboleando

LOS LUBOLOS Y SUS ORIGENES

Es sabido que el Congo y Angola fueron las regiones africanas que surtieron de mayor número de victimas al tráfico de esclavos. Su población está formada por infinidad de tribus pertenecientes a la etnia bantú. Entre estos pueblos habia uno llamado "**Lucola**", porque ocupaba tierras cruzadas por el río del mismo nombre. Los originarios de aquel pueblo eran los "**lugolas**" o "**lubolas**". Y por lo citado en párrafos anteriores, también fueron origen de la designación "lubolos", para los blancos-negros en Montevideo.

No fue una improvisación, sino una organización inteligente. Surgieron del mentado barrio Sur montevideano.

El negro criollo supuso buenamente que asimilándose a la filarmónica del blanco obtendría buen suceso; el criollo blanco le demostró su error haciéndose el negro y reavivando la tradición africana la hizo triunfar una vez más.

Veamos lo que dicen los más brillantes estudiosos del tema.

NESTOR ORTIZ ODERIGO: "ASPECTOS DE LA CULTURA AFRICANA EN EL RIO DE LA PLATA"

LUBOLO (pág. 171): "Las integradas por lubolos son sociedades formadas originariamente



Por YABOR

por negros y 'caucásicos' que salian en comparsa, acompañados por conjuntos organográficos. El pueblo lucolo o lubolo es originario de la zona bantú del Africa portuguesa (Angola)".

ANGOLA (pág.159): "Colonia portuguesa situada en la costa occidental del Africa, entre el Congo francés y el antiguo Congo belga. Los angoleños pertenecen al grupo humano de los bantúes. Su influjo cultural se ha extendido desde una costa hasta la otra de América. En el Río de la Plata, resulta evidente que constituye la evidencia más sañalada, aunque no la única".

COMPARSA (pág.165): "Conjunto de personas que, disfrazadas, desfilan por las calles durante las fiestas de Carnaval. En la Argentina hubo comparsas de negros, de 'caucásicos' y de 'falsos negros', es decir blancos, con el rostro ennegrecido por el hollín, el corcho quemado o la pintura".

RUBEN CARAMBULA: "NEGRO Y TAMBOR"

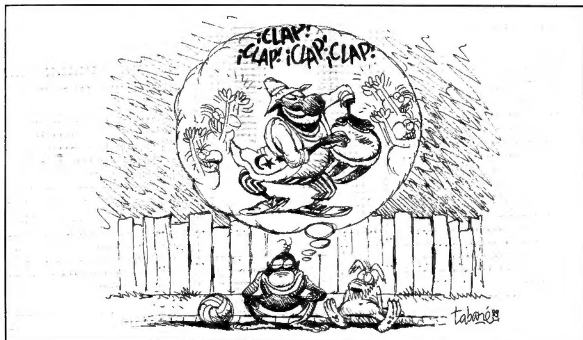
LUBOLOS (PAG: 225): "Oriundos de Lubolia, región africana. Comparsa de negros compuesta por negros y blancos pintados de negro, que aparecieron por primera vez en Montevideo en el Carnaval de 1874. Llevaban vestimentas, canciones e instrumentos, cuya tradición aún se conserva en la actualidad, constituyendo una de las notas sensacionales del pintoresco carnaval montevideano".

En la actualidad, los integrantes de las comparsas de lubolos no estilan más desfilar con sus caras embetunadas, aunque sí mantienen la vestimenta tradicional (que detallaremos en una futura nota).

La denominada "**comparsa lubola**" fue y es un género carnavalesco, que principalmente toca y baila el candombe. Se de compone blancos, negros y mestizos, de uno y otro sexo, todos con papeles bien definidos. Su único instrumento es el tambor y sus motivos predominantes son afrouruguayos. Un buen tema para tratar en el próximo número de **¡Berp!**.

A modo de despedida, les dejo mi versión de los lubolos hecha canción.

(Una pequeña y negra historia de la presencia africana en el Río de la Plata)



"CANDOMBE COSA DE NEGROS"

(Letra: Yábor/Música: Yábor-Tejera)

Candombe cosa de negro
que con el tiempo blanqueó
por eso es que yo te canto
con el canto del tambor

Repiques con fundamentos
prodigiosas notas dan
telégrafo tamborero
convocando a la ciudad

Urunlé, Urunlá
pa'la Calunga quiero cantar
Urunlé, Urunlá
pa'la Calunga quiero bailar

No hay nadie que se resista
al llamado del tambor
tocando a los cuatro vientos
para que responda Dios.

Con el paso del candombe
van cargando su tambor
sin fatiga ni desmayo
orgullosa condición

(Estribillo)

Si se caldea el ambiente
cuando el parche quiere hablar
el ritmo mueve la calle
y el barrio quiere bailar

Hay que andar muy precavido
cuando se lleva el tambor
frenético batifondo
caliente fecundación

(Estribillo)

Nodriza tamborilera
criadero de tambor .
les hablo de **Pueblo Nuevo**
que es mi barrio
de La Unión

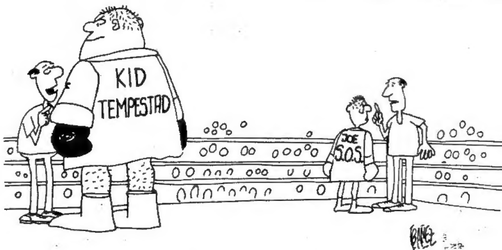
...

Hasta la próxima, en que les contaré algunas cosas sobre la gloriosa comparsa **"La Candombera"**, de mi querido barrio **'La Unión'**.

Yáb

IBAÑEZ HACE DEPORTES





SOLUCIONES DEL ROMPENEURONAS

Enciclopedia Insensata
L,A,S,M,E,N,I,N,A,S: "Las Meninas" (Velázquez).

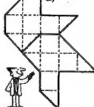
Enciclopedia Ilustrada
La palabra que existe realmente es "Peyote".

Problemita Matemático
Tenía N$ 17.500.

Test Zoológico
Caballo del Cid-Babieca/ Perro de Ulises-Argos/ Caballo de Don Quijote-Rocinante/ Perro de Inodoro Pereyra-Mendieta/ Perro de El Fantasma-Diablo/ Caballo de Calígula-Incitatus/ Caballo de Patoruzú-Pampero/ Caballo de Alejandro Magno-Bucéfalo/ Caballo del Llanero Solitario-Plata/ Caballo de Gardel-Lunático.

Anagrama Zodiacal
Precioso: Escorpio/ Abril: Libra/ Cercan: Cáncer/ Seria: Aries/ Autor: Tauro/ Olé: Leo/ Vigor: Virgo.

Jueguitos Enloquecedores
1) Es la pareja **G.**
2)



Minigrama

■	V	A	R	E	L	A
M	A	L	E	T	I	N
A	C	■	S	E	T	A
C	I	S	■	R	E	D
A	L	A	R	■	R	O
C	A	P	I	T	A	N
O	R	O	P	E	L	■


COLORADO
PABLITO
ES UN AMOR
FEBA
123



- Teniente: estamos seguros   que el enemigo se quedó sin municiones...-